

# DAGSLYS

FORUM FOR PROFESJONELLE • 4. UTGAVE DESEMBER 2007

Internasjonal pris

Sang for åpent telt

Samarbeid med  
bransjen

Utradisjonelt  
tradisjonelt

Nyheter

# Internasjonal pris



Mari Hvattum flankert av kollegene og andreprisvinnerne Emre Alturk fra Nederland, til venstre, og Graeme Brooker fra Storbritannia.

Mari Hvattum, førsteamanuensis og instituttleder ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo, vant førsteprisen i essaykonkurransen "Writings in Architectural Education 2005-2007" som sponses av VELUX.

Mari Hvattums essay, "Veiled works and blurred contexts", ble plukket ut blant 33 bidrag innsendt av lærere innen arkitektur fra 13 ulike land. Tema for årets konkurranse var "Representation in Architecture: Communication - Meaning - Visions".

I tillegg til pengepremien på ca 80.000 norske kroner får Hvattum sitt essay publisert i en temautgave av The Journal of Architecture og på nettsidene til prisutdeleren, European Association for Architectural Education (EAAE). Konkurransen sponses av VELUX og har som formål å skape debatt rundt innhold og retning for utdanning innen arkitektur.

– VELUX ønsker å etablere kontakt mellom lærerne innen fremtidens generasjoner av arkitekter. Vi vil følge skolenes gjøren og laden og lære av det, sier Siri Sundby, markedsadministrator i VELUX Norge AS.

– Innovativ tenkning, eksperimentering og diskusjon er nødvendig for alle profesjonelle aktører innen byggenæringen. Dagens samfunn krever nye tilnæringsmåter for hvordan vi skal håndtere ny teknologi og hvordan vi skal samarbeide på tvers av yrkesgruppene. Arkitekturutdanningen spiller en svært vesentlig rolle, poengterer Sundby.

Mari Hvattum er utdannet arkitekt fra NTNU i Trondheim og har spesialisert seg innen arkitekturs historie og teori ved Cambridge University. Hun har undervist flere steder i Storbritannia og i Praha.



Lars Lillo Stenberg serverte kjente og populære viser på rekke og rad.

## Sang for åpent telt

Lars Lillo Stenberg var trekkplasteret som fylte partyteltet utenfor lokalene til VELUX Norge i Nydalen. Det var fredag. Det var vorskpiel – og fornøyde kunder og forbindelser smakende på fingermat fra velfylte bord.

I forbindelse med Bygg Reis Deg 2007 inviterte VELUX Norge til Åpent hus og vorskpiel fredag ettermiddag. Mat og drikke skapte raskt god stemning i partyteltet.

– I stedet for å delta på Bygg Reis Deg velger vi å bruke ressursene våre på andre måter. Vi er godt kjent i proffmarkedet. Derfor har vi kanalisert mer midler til TV-reklame, og vi arrangerer et uformelt Åpent hus hvor folk kan se lokalene våre, Proffsenteret og hilse på ansatte før de kaster seg videre ut i Oslokvelden, sier direktør Torgeir Øverås i VELUX Norge.



Marton Digernes i munter passiar med noen av gjestene.



Kursene i Bergen i montering av VELUX takvinduer er til gjensidig nytte.



## Samarbeid med bransjen

I flere land samarbeider VELUX tett og godt med håndverkerne. I Norge startet et fruktbart samarbeid med blikkenslagere i Bergen i 1999. Snart ble også byggmesterne trukket inn i kursvirksomheten.

– Det er inspirerende å se det store engasjementet som både blikkenslagerlauget og byggmesterlauget her i Bergen viser for våre produkter, sier distriktsansvarlig Stein Holgersen for VELUX Norge i Hordaland og Sogn og Fjordane.

Han trekker frem Kjell Hæggernæs, som er en sentral person i Bergens Kobber- og Blikkenslagerlaug, og som helt til i fjor arrangerte kurs sammen med VELUX både for blikkenslagerne og byggmesterne i montasje av VELUX takvinduer.

Fra i våres er det arrangert kurs både med praksis og teori for byggmestere i i byggmesterlaugets egne kurslokaler i Bergen. Her har VELUX Norge bygget en takkonstruksjon hvor håndverkerne kan få erfaring med korrekt montering. Opplæringsleder Jarl-Erik Fosse og Ragnhild T. Pedersen i Norges Byggmesterforbund Region Vest er verdifulle samarbeidspartnere.

– Både vi i VELUX Norge og håndverkerne har felles interesse i opplæring. Erfaringene vi fikk fra kursene med Kjell Hæggernæs og blikkenslagerne omkring forskjellige problemstillinger, førte til løsninger i samarbeid med teknisk avdeling i Danmark. Dette har kommet øvrig kursvirksomhet til nytte både i Norge og andre steder i verden, opplyser Stein Holgersen.

Han trekker frem eksemplet med montering av VELUX takvinduer i eksisterende tak med tykk skifer. Resultatet var at VELUX utarbeidet en ekstra veiledning kalt EDL+ hvor vi viser en tildanning av bunn, topp og sidestykker på den originale EDL inndekningen for papp og skifer, som gjør at man får en mer korrekt og sikker montering i situasjoner med tykkere skifer.

Denne veiledning finner du på [www.velux.no](http://www.velux.no) - håndverkerforum - tegninger, eller du kan kontakte VELUX Norge AS.



## Utradisjonelt tradisjonelt

Høyt over Hardangerfjorden og Øystese sentrum troner det nye huset til Iselin og Alf. – Det er jo VELUX takvinduer i annethvert hus her, men hos oss er det nok litt annerledes: Her er de brukt bevisst, sier Iselin.

Tekst: Siv L. Seljevold  
Foto: Morten Brakestad

Det ser nesten ut som kulisser fra en film: Cruiseskip i dyptblå Hardangerfjord, ishvit Folgefonn i fjellet, mørke trær mot saftiggrønne jorder. Den fantastiske utsikten er det første man ser når man entrer huset. Den rommelige åpningen inn mot stua og de store vinduene der gjør at man ser rett gjennom huset. Men dette er ikke noe spesielt for samboerparet. Naturen her har de vokst opp med. Det er lyset som renner inn ovenfra som er nytt.

– Vi valgte dette huset mye på grunn av takvinduene, de gjør utrolig mye for atmosfæren her, forteller Iselin. De er mange, og tre med målene 78x180 cm på rad over trappen som går mellom de tre etasjene, skaffer rikelig med dagslys både til kjellertasjen og andre etasje, der vi kommer inn.



"De er jo helt lystette,  
det er helt utrolig!"

Sier Iselin imponert



De bor i et Hibahus på ca. 230 kvadratmeter i serien "Nostalg", som passer godt inn i bygdas øvrige bebyggelse. Akkurat denne versjonen er imidlertid videreutviklet i samarbeid med VELUX.

#### Åpnet opp

I tillegg til de syv takvinduerne som er satt inn, er flere delvegger fjernet og rommene er åpnet opp for gjennomstrømming av dagslys og luft.

Iselin har oppussing og interiørprosjekter som hobby. I hele inngangshallen og det lyse "kommunikasjonsrommet" som danner kjernen i tredje etasje, har hun lagt et jevnt, gjennomskinnelig lag med hvit oljemaling på veggen. Sammen med lys eikeparkett på gulvene forsterker det det lyse preget. I hallen har hun selv lagt mørke

fliser som tåler sølete støvler fra barn og voksne og de våte potene til katten Ronja og hunden Kaisa.

Nede i kjelleren er det dobbel garasje integrert i huset. I denne etasjen er det stort sett Alf som er sjefen. Her har han nemlig omsider fått jaktrommet sitt – også dette med den fabelaktige utsikten utover Øystese.

– Her skal han henge trofeene sine og gjøre som han vil med ferdiggjøringen av interiøret, ler Iselin.

#### Foring med ny vri

Alf har selv vært med på monteringen av takvinduerne, sammen med kyndig byggmester. På badet har vinduet fått en litt spesiell løsning. Her ender foringen nederst

på kortsiden i en flislagt vegg i flere farger, noe som er både dekorativt og funksjonelt fordi det tillater mer lys å slippe inn.

En variant av samme løsning er valgt på soverommene oppe. Men her ender på noen av rommene foringen i en praktisk, liten hylleplate i tre som skjuler et lite oppbevaringssted under, i veggen.

Med så mange takvinduer i solsiden av en fjellrygg, er det også viktig at det er mulig å regulere graden av direkte sollys. Samboerparet har sørget for at alle soverommene har fått solskjermingsgardiner fra VELUX. At de har ulike farger har ingenting å si for skjermingsegenskapene.



## Rulleskodder til Norge

Nå er det hjelp å få når kundene dine får det for varmt: VELUX Norge lanserer rulleskodder på det norske markedet.

Rulleskodder, også på takvinduer, er mye brukt lenger sør i Europa. Det er naturlig, med tanke på lengre sommer og høyere temperaturer. Men rulleskodder er effektive i bruk også på våre breddegrader. Forhandlerne og håndverkerne har mange argumenter på hånden når de skal forklare og gi råd til huseiere som av og til synes det blir for varmt med takvinduer.

VELUX rulleskodder er gunstig for å gi en enda bedre boligkomfort. Dette er det optimale produkt for å redusere varmen. Det gir en effektiv mørklegging av soverom for små og store i familien, og det isolerer godt mot varmetap om vinteren. I tillegg reduseres støyen utenfra ved regn og hagl.

VELUX rulleskodder fremstår som en integrert del av takflaten. Montering skjer enkelt via eksisterende skruehull på takvinduet. Rulleskoddene kan betjenes manuelt innenfra, eller kobles til VELUX INTEGRA® systemet for den optimale komfort.

# Solskjerming i nytt design

VELUX har gitt sine solskjermingsprodukter en ansiktsløftning. Den største nyheten er en helt ny plisségardin som kan betjenes både nedenfra og ovenfra.

Nå er det enda mer tiltalende å montere original VELUX solskjerming, enten beboerne i huset trenger skygge, mørklegging eller beskyttelse mot varmen.

Nye farger, nytt design og nye tekstiler gjør det enkelt å velge solskjermingsprodukter som passer både behovet til brukerne og interiør og innredning i rommet. I tillegg til alt det nye, beholder VELUX mange av de gamle alternativene.

Utvalget til VELUX av innvendig solskjerming omfatter rullegardiner, blendingsgardiner, plisségardiner og persienner. Utvendig kan du velge mellom markiser eller rulleskodder. Nyhetene og valgmulighetene kan studeres i informasjonsmaterialet som sendes ut i disse dager.

## Lett å klikke på

Alle VELUX takvinduer er utstyrt med vårt eget Pick&Click!® system, som er monterte beslag for feste av original VELUX solskjerming. Dette sikrer maksimal tilpasning og en meget enkel montering.

Det eneste brukeren skal gjøre, er å velge blant det store tilbudet av VELUX solskjermingsprodukter, og så klikke produktet fast til takvinduet. Kun med originale VELUX gardiner er du sikker på å få en gardin som passer perfekt, og som er testet for å holde i VELUX takvinduer.



## Nye vindus-størrelser

Våre kunder har lenge savnet lengre vinduer i breddene 55cm, og 66cm.

Det er derfor gledelig at vi nå kan legge to helt nye størrelser inn i sortimentet. Det er C06 – 55x118 cm og F08 – 66x140 cm.

Vi utvider også det norske standardsortimentet med følgende størrelser: S10 – 114x160 cm, U06 – 134x118 cm og U08, 134x140 cm.

# I begynnelsen var lyset



DAGSLYS

Store panoramavinduer og takvinduer gir sammen en forsterket effekt av dagslyset. Arkitektene har ikke bare tatt hensyn til at lys er viktig for det arkitektoniske uttrykket, men formet huset med basis i det nordiske lyset.

Det er Mira vi snakker om – eneboligen som i bunn og grunn er et standard Mesterhus, men som er modifisert av den danske arkitekten Torben Thyregod hos VELUX og arkitektkollega Arne Brandt. De gjenskapte huset med utgangspunkt i det nordiske lyset.

Til sammen rommer huset 205 kvadratmeter, fordelt på halvannet plan. Inspirert av norsk fjellnatur er veggen på den ene siden høyreist, lett skråstilt og med flere, firkantede takvinduer. På den andre siden sørger store takvinduer og en rett glassfasade, for at nær hele husets halvdel åpnes mot utsikt, lys og luft.

På grunn av takets skråstilling kommer det langt mer lys inn enn fra et vindu plassert på veggen. En kort vegg på midten i husets akse støtter andre etasjes mezzanin, og gir hele to etasjers luftighet i den åpne, lyse stue- og kjøkkenseksjonen.

Ved bevisst bruk av vinduer i alle husets sider, inkludert taket, får man inn et balansert dagslys i huset. Mira har til nå blitt drømmeboligen for mennesker tre steder i Norge; i Kolvareid i Nord-Trøndelag, Bæverfjord i Sør-Trøndelag og i Austevoll i sør for Bergen.



#### Ansvarlig utgiver:

VELUX Norge AS  
Gjerdrumsvei 10 D  
Postboks 4224 Nydalen  
0401 Oslo.  
Tlf: 22 51 06 00  
Faks: 22 51 06 10  
www.velux.no

#### Ansv. redaktør:

Adm. direktør Torgeir Øverås  
VELUX Norge AS

#### Konsept og grafisk produksjon:

VELUX Communication Agency

#### Redaksjonell produksjon

PO:MEDIA:AS  
Per Olav Berg  
po@pob.as

#### Opplag:

4.000 stk.

#### Mailadresser hos VELUX:

Generelle henvendelser: [velux-no@velux.com](mailto:velux-no@velux.com)  
Bestillinger og tilbudsforespørslar:  
[ordre@velux.no](mailto:ordre@velux.no)  
Tekniske spørsmål: [proffsenter@velux.no](mailto:proffsenter@velux.no)

[www.velux.no](http://www.velux.no)