

DAGSLYS

FORUM FOR PROFESJONELLE • 2. UTGAVE JUNI 2005

A photograph of a bright, modern bedroom with a white wall and a sloped ceiling. A bed with white linens and a red headboard is visible. Three VELUX skylights are installed in the ceiling, providing natural light. A white pillar is in the foreground on the left.

LYSETS MAGI

ARKITEKTUR ER DAGSLYS

NYTT ROM TIL TVILLINGENE

MER LYS OG MER Plass!

VERKTØYKASSEN

HJELPESPERRER GIR LYS
OG ROM



FAGRE AMBISJONER

I 1997 fikk vi nye tekniske forskrifter til plan- og bygningsloven i Norge. Ett av hovedmålene var å redusere kostnadene som bygningskadene forårsaker..

Før implementeringen ble det understreket at kravene til dokumentasjon er skjerpet. Selvkontroll skulle sikre kvalitet i alle ledd.

Nå, åtte år senere, må vi kunne forvente å høste gevinster av disse omfattende tiltakene. Spørsmålet blir da om det har blitt færre skader?

Vi utfordrer myndighetene og byggebransjen med å svare NEI.

Vi tror ambisjonene var reelle, men at et for stort ansvar ble pålagt den enkelte aktør i bransjen.

Vi etterlyser kontroll – og ikke selvkontroll som sjelden sikrer et godt resultat.

Torgeir Øverås
Direktør, VELUX Norge AS

PROBLEMLØSER OG INSPIRATOR

Distriktsansvarlig for VELUX i Midt-Norge og Nord-Norge, Frode Einvik er byggmester med lang erfaring i et entreprenørfirma som utførende tømrer. God bakgrunn å ha for å kunne bistå håndverkere og forhandlere med å gjøre huseiere enda mer fornøyd.

– Jeg vet hvor skoen kan trykke, sier Frode Einvik. Trebarnsforen begynte som distrikts-ansvarlig for Midt-Norge og Nord-Norge i 1996. 40-åringen har teknisk bakgrunn og bistår håndverkere i å gjøre hverdagen enkel når de skal montere VELUX takvinduer. Særlig der det er snakk om spesielle løsninger, bidrar han med sin erfaring. Det hender det tegnes løsninger som Frode Einvik ser kan gjøres på en bedre måte.

“Det er viktig å hjelpe de som installerer takvinduene”

– Ofte er det lite som skal til. Ingen kan vente at tømmerne skal være eksperter i alle detaljer, sier han. Frode Einvik er mye på farten som ansvarlig i et stort distrikt. Han tar jobben alvorlig. Han vet at huseierne har store forventninger og stiller krav til sine nye takvinduer.

– Derfor er det viktig å hjelpe de som installerer takvinduene. Er det flere takvinduer på byggeplassen, reiser jeg gjerne for å være med på den første monteringen. Mye veiledning gir jeg også på telefonen. Jeg er nøye med å påse at håndverkere følger monteringsanvisningene våre, og ikke velger snarveier som de tror er bedre. Og at de velger

riktige produkter i forhold til hvor takvinduene skal stå, for eksempel vedlikeholdsfrie produkter til badetrom, understreker han. Forhandlerne følges også opp. De får hjelp i utarbeidelsen av tilbud til byggmesterne. Ofte er utgangspunktet en skisse, som de i fellesskap finner en god løsning på, som kan tilbys huseieren.

– Både forhandlere og håndverkere har mye å hente på å tenke mersalg og økt fortjeneste. Både ved å foreslå takvinduer der det kanskje ikke var påtenkt, og til å foreslå tilleggsprodukter. Uansett handler det om å gjøre huseierne enda mer fornøyd. Stort sett føler jeg meg mer som en problemløser enn som en vanlig selger, sier Frode Einvik.



Frode Einvik er distriktsansvarlig for VELUX i Midt-Norge og Nord-Norge og treffes på mobiltelefon 90 60 86 54.



Arkitekt Torben Thyregod er ambassadøren til VELUX for å øke folks bevissthet om hva arkitektur er.

LYSETS MAGI

– Arkitektur er den viktigste kunstneriske manifestasjon i forhold til vår samtid. Lys er magi. Min jobb er å skape forståelse for arkitektur, herunder dagslys, sier arkitekt MAA Torben Thyregod.

Torben Thyregod er 38 år gammel og en engasjert og engasjerende ambassadør for arkitektens grunnleggende filosofi. Han er utdannet fra Kunstakademiets Arkitektskole i København i 1996, med utdanning også innen byggeteknikk, og har det arkitektoniske ansvaret i VELUX for de nordiske landene.

Han snakker bakoversveis på tilhørerne sine, men raskt blir de grepet av denne mannens evner til å formidle tanker og ideer som vi trodde var vanskelige og komplekse. Med et akademisk utgangspunkt vil han bygge bro mellom alle mennesker som tenker bygg. Hans ønske og mål er å høyne den generelle arkitektoniske forståelse, herunder forbindelsen til dagslys. – Vi kommer ikke utenom dagslyset. Lykkes vi å løfte forståelsen av

dette fra ett nivå til det neste, høyner vi samtidig forståelsen for hva arkitektur er. Et bygg er en refleksjon av samtiden. Arkitektur er en fysisk manifestasjon. Arkitektur viser våre intellektuelle evner, på samme måte som musikk, billedkunst og litteratur, sier Torben Thyregod.

“Arkitektur er dagslys, uten dagslys ingen arkitektur”

Han ser det som en stor oppgave å åpne øynene på folk. Mange som skal bygge, er først og fremst opptatt av krav: Dette vil jeg ha! Thyregod har lyst til å snu dette til: Hva er dine ønsker, hva kan du tenke deg? Dernest: Hva er dine behov? Så til slutt: Hva krever du? Arkitektur er helheten. Arkitektur er detaljer.

Arkitektur er helheten og detaljer. Glemmer vi én av delene, lykkes vi ikke, sier arkitekten, og fortsetter straks:

– En arkitekt er ingen spesialist, men derimot en generalist som kan lytte til folk og transformere og skape arkitektur ut fra folks ønsker, behov og krav. I den rekkefølge. Ingenting er statisk. Lyset endrer seg hele tiden. Ingenting er gitt i forhold til dagslyset. Dagslys er magi, og folks opplevelser av arkitektur er som første gang man møtte sin ektefelle. Arkitektur er en sinnstilstand. Barn vet hva som er godt og dårlig, hva som fungerer og hva som ikke fungerer. Mange voksne har glemt det og trenger en pedagogisk tilnærming for å forstå det, sier Torben Thyregod.

NYTT ROM TIL TVILLINGENE

Byggmester Lasse Fagerås brukte en snau uke på å gi tvillingene "nytt" rom med to takvinduer fra VELUX. Brutt knevegg gjør at rommet i annen etasje virker mye større.

Mer lys og mer plass! Det unge ekteparet med tvillinger, i den tolv år gamle eneboligen utenfor Oslo, er svært godt fornøyd med arbeidet til byggmester Lasse Fagerås fra Rælingen. Det er treåringene Silje og Marie også. Soverommet til tvillingene hadde skråtak og vindu i gavlen. Skråtaket stjal gulvareal, og veggen med hyller til leker lå litt i skyggen. De nye vinduene gir økt takhøyde i en del av rommet i tillegg til at de gir mer lys. Tvillingenes nye favoritt-sted er rett under de to nye vinduene.

Ennå er de for små til å ha glede av den nye utsikten. Men foreldrene har nå utsyn fra huset, som de ikke hadde før.

"Investeringen vil også betale seg den dagen vi skal selge huset."

- Ved å bryte kneveggen, kunne jeg plassere takvinduene lenger ned i takkonstruksjonen. Det er litt mer arbeid, men gir svært mye igjen i form av bedre utsikt. Og rommet er faktisk blitt større. Kryploftet bak den gamle kneveggen er nå en del av rommet, sier Fagerås. Han fjernet to taksperrer og flyttet kneveggen 50 cm lenger ut. Åpningen er forsterket for ikke å svekke taket. Familien ville ha to vinduer ved siden av hverandre. To takvinduer på 78x140 cm er koblet sammen med hjelpesperren til VELUX. Det gir mer lys og større takhøyde under hele vindusfeltet.

- Vi ville ha mer ut av rommet. Det har vi fått med denne løsningen. Ikke ble det så dyrt heller, under 30.000 kroner til sammen, for både vinduene og arbeidet. Byggmester Fagerås er mest opptatt med å bygge nye eneboliger. Det er også en del tilbygg og rehabilitering. Med tiden er det blitt mange VELUX vinduer. - Jeg har satt inn så mange at jeg vet at det ikke er vanskelig. Jeg anbefaler byggherren å sette inn takvinduer, hvis ikke arkitekten har tenkt på det. Det gir huset så mange flere muligheter og kvaliteter, sier Fagerås. - Innsetting av takvinduer i eksisterende bygg er ikke søknadspliktig, bare meldingspliktig. Det holder å sende inn melding til kommunen om arbeidet, og svaret kommer raskt, sier han.

"Jeg anbefaler gjerne byggherren å sette inn takvinduer hvis arkitekten ikke har tenkt på det."



FØR



ETTER

HJELPESPERRER GIR LYS OG ROM

EBY hjelpesperre er en del av det standardiserte tilbudet i VELUX systemet. Ved å sette flere takvinduer ved siden av hverandre med hjelpesperrer, oppnår du enda mer lys og større takhøyde.

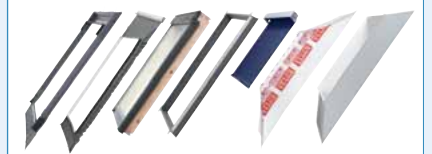
Hjelpesperrer er en genial erstatning for tradisjonelle taksperrer, som fort kan bli 30-40 cm dype. Takvinduene settes inntil hverandre med bare 18 mm avstand. Den minste hjelpesperren til VELUX bygger 87 mm fra vinduskarmen og inn i rommet. Det gir mindre skygge for lyset og større takhøyde under hele feltet.

Det skal bare veksles ut én åpning i takkonstruksjonen. Tre stk 78 cm brede takvinduer kan settes ved siden av hverandre, med to hjelpesperrer, i samme åpning. Inne i rommet gir det et over 2,5 meter bredt felt med større takhøyde, der beboerne slipper å stange i taksperrene. EBY hjelpesperrer

bygger 87 mm og leveres i 2,0 eller 2,75 meters lengde. En lengre og forsterket variant bygger 107 mm og er 3,5 meter.

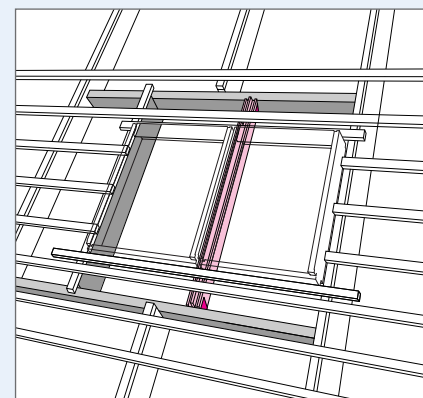
I tillegg har VELUX en knekksperre for tak/fasadeløsning som bygger 87 mm, med fleksible vinkler fra 15 til 55 graders takfall. Takvinduets høyde kan være opp til 1,60 meter med knekksperre. Alle hjelpesperrene har en bærende funksjon og består derfor av en solid limtrebjelke med kryssfinér opp til lektenivå.

VELUX hjelpesperre gjør at små loftsrom med skråtak kan utnyttes på en helt annen måte, og det blir ståhøyde der ingen tenkte seg muligheten.

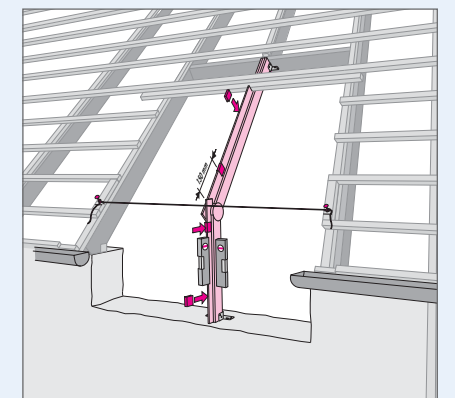


SYSTEMPAKKEN HAR ALT KLART

Når huseieren og håndverkeren har funnet ut hvordan takvinduene kan plasseres og hvilke vinduer som ønskes, finner håndverkeren alle nødvendige opplysninger i prislisten for å gjøre de nødvendige bestillinger. Monteringsanvisningene, som følger med hvert produkt, veileder trinn for trinn. EBY hjelpesperre inngår i systempakken for komplette løsninger i prislisten. VELUX har gjort det enkelt for håndverkeren, igjen.



Hjelpesperrer



Knekksperre



VELUX®



ETTER

DAGSLYS GIR MER LIV TIL LOFTET

Et takvindu tilfører rommet dagslys, utvider romfølelsen, gir større takhøyde, er en god ventilasjonskilde og sist, men ikke minst - gir deg utsikt. Takvindue finnes i mange størrelser og kan monteres sammen i utallige kombinasjoner - en, to eller flere vinduer, tak/fasadeløsninger, takterrasser og så videre.

VELUX har også et stort utvalg av persienner, rullegardiner og plissegardiner til takvinduene.



FØR

DAGSLYS



Vil du vite mer om VELUX takvinduer og dagslys;
kontakt oss på telefon 22 51 06 00 eller
se på www.VELUX.no

DAGSLYS

Ansvarlig utgiver:

VELUX Norge AS
Gjerdrumsvei 10 D
Postboks 4224 Nydalen
0401 Oslo.
Tlf: 22 51 06 00
Faks: 22 51 06 10
www.VELUX.no

Ansv. redaktør:

Adm. direktør Torgeir Øverås
VELUX Norge AS

**Konsept og grafisk
produksjon:**

VELUX Communication Agency

Redaksjonell produksjon

pr.ide-Tekst&Kommunikasjon AS
Per Olav Berg
pr-ide@aktivepost.no

Opplag:

6.000 strk.

www.VELUX.no