

VELUX®

DAGSLYS

FORUM FOR PROFESJONELLE • 4. UTGAVE DESEMBER 2006

VELUX 5 Oceans

Verdens hardeste solokappseilas

Lys til ettertanke

Hull gjennom tre etasjer

Himmellys

Høytsittende VELUX takvinduer



Takk x 3

Året går mot slutten og det er tid for å si takk;

Godt salg – derfor holdes prisene

Etter en noe tung start på året på østlandet – byggeprosjekter ble utsatt grunnet været, har tiden etter påske utviklet seg meget positivt. I høst har vi, som resten av bransjen, hatt nok med å holde tritt med etterspørselen etter våre produkter. I noen uker i høst hadde vi dessverre noen leveringsproblemer, men vi skulle nå være tilbake på normal leveringstid – som for standard produkter tilsier 1 uke.

Den positive salgsutviklingen, tilsier også at vi kan holde prisene for våre hovedprodukter uendret i 2007. Og igjen – dette kan vi kun klare takket være et godt salg i år – tusen takk.

Hjemmesiden

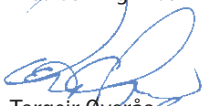
Vi som nær alle andre opplever en eksplosjon i bruken – antall besøk på vår hjemmeside. Dette er både profesjonelle og forbrukere som søker faglig informasjon. Vi jobber i disse dager med å oppgradere vår hjemmeside – mer interaktiv og brukervennlig. Hjemmesiden gjør oss alle mer operative, og det frigjør ressurser også hos oss til å yde enda bedre service – tusen takk for at du hjelper oss med dette.

Leserundersøkelse – DAGSLYS

Med forrige nummer la vi ved et spørreskjema, og vi takker alle som ga oss tilbakemelding her. Vi kan med glede registrere en positiv respons på vårt kundeblad DAGSLYS, både med hensyn til omfang, antall nummer og innhold. Dog har vi fått nyttige innspill på hvordan vi kan bli enda bedre, og det setter vi alltid stor pris på – tusen takk.

Med tro på en fortsatt positiv utvikling i markedet – ønskes du et riktig godt nytt år.

Med vennlig hilsen



Torgeir Øverås
Direktør, VELUX Norge AS



Biscaya i orkan er det et konstant mareritt. Bare forstill deg hvordan det er å klatre opp i masta i storm for å reparere seilet – og det ikke er noen på dekk.

VELUX sponser verdens hardeste solokappseilas

Med tusenvis av tilskuere tilstede, gikk startskuddet for VELUX 5 Oceans i Bilbao 22.oktober. I syv måneder skal de seks skipperne seile 30 000 nautiske mil over fem hav i 60 fots seilbåter – alene.



Rammen rundt seilas-starten i Bilbao kunne ikke vært bedre: Fønvind, 24 grader, jublende tilskuere, følelsespregede familiemedlemmer og særdeles profesjonell organisering.

De to første døgnene ble imidlertid tøffere enn seilerne ønsket seg. Orkan og bølger opp i 14 meters høyde, gjorde at fire av båtene måtte søke nødhavn for reparasjon før de kunne fortsette seilasen.

De barskeste av de barske

Dette er ikke en sport for hvem-som-helst: Mens over 400 astronauter har vært i verdensrommet, og 1200 klatrere har besteg Mount Everest, har bare 126 skipperne maktet å seile alene rundt jorden.

Konkurransen i 5 Oceans er knallhard: Her er teknikk, taktikk, båtvalg og tilfeldigheter avgjørende. Samt evne til å takle uvær, vindstille, dårlig hygiene, kjedelig mat og ensomhet.

En mann, en båt, en verden

I tillegg til storfavorittene Mike Golding og Graham Dalton, er to andre seilere i mediefokus:

Den 67 år gamle seil-legenden Sir Robin Knox-Johnston var den første som seilte jorden rundt alene uten stopp. Den 32 år gamle briten Alex Thompson er sponset av Hugo Boss og vet å sette pris på action både til vanns og til lands. Briten har verdensrekord med gjennomsnittsfart på 19,5 knop over 24 timer.

VELUX og seilerne takler all slags vær

Når VELUX velger å sponse en av verdens hardeste solokappseilaser er det nettopp for å sette fokus på naturkrefter, lys og kvalitet. Utfordringene som seilerne møter ligner de utfordringene VELUX produkter utsettes for. VELUX takvinduer takler all slags vær, og det samme gjør verdens dyktigste seilere. Les mer om seilasen på www.velux5oceans.com

Fremtidens arkitektstjerner er utpekt!



VELUX internasjonale arkitektkonkurranse for studenter ble delt ut på det verdensberømte Guggenheim-museet i Bilbao 23.oktober.

Unge arkitekter tenker dagslys på nye måter, og hele 557 prosjekter fra 53 land var påmeldt i VELUX internasjonale arkitektkonkurranse for studenter (IVA). Danske Louise Grøndlund stakk av med den prestisjetunge hovedpremien, som ble delt ut på Guggenheim-museet i Bilbao 23. oktober.

Dagslys handler om trivsel og livskvalitet, og med International VELUX Award (IVA) setter VELUX fokus på dagslys i arkitekturen. Konkurransen gir studenter fra hele verden mulighet til å vise hva de kan i internasjonal sammenheng.

– Som internasjonal produsent av takvinduer arbeider vi kontinuerlig med å skape bedre bygninger med dagslys og frisk luft. Gjennom denne konkurransen håper vi å fremme kreativ bruk av dagslys i fremtidens arkitektur, sier markedsadministrator Siri Sundby i VELUX.

Light of tomorrow

Under temaet "Light of tomorrow" har studentene skapt rom for å tenke lys på helt nye måter, og i helt nye settinger.

– Styrken i denne konkurransen ligger i at det er så mange deltakere fra hele verden, og at lys har sitt egen verdenskart. Lys finnes overalt, men de arkitektoniske betingelsene varierer fra sted til sted. Jeg er imponert over den store variasjonen i ideer og løsninger, sier Per Olaf Fjeld, juryleder og professor fra Arkitektskolen i Oslo.

Dansk vinner

Mens Norge vant førsteprisen i 2004, var det danske Louise Grøndlund fra Arkitekt-høyskolen i København som i år stakk av med premien på 8000 euro.

– Grøndlunds prosjekt "A Museum of Photography" viser særegen styrke, talent og dyktighet. Hun makter å skape en romlig kompleksitet gjennom arkitektoniske enkelhet, og integrerer dette med en sterk tro på lysets kraft, forteller Siri Sundby, markedsadministrator i VELUX.

Andre og tredje premien gikk til Gonzalo Pardo Diaz fra Madrid, og greskfødte Anastasia Karandinou fra Storbritannia. I tillegg fikk 17 prosjekter fra ni ulike land hederlig omtale. International VELUX Award for arkitektstudenter holdes annen hvert år, og neste gang er i 2008.

Se foto og vinnerprosjekter på www.velux.com/a.



Per Olaf Fjeld, juryleder og professor fra arkitektskolen i Oslo.



Lyset gjennom taket i dette rommet bringer frem kreativitet og refleksjoner.

Lys til ettertanke

Den lille familien kjøpte et stort hus på Ringerike, bygget i 1947, som de fant ut hadde mange mørke rom. Løsningen ble å sage hull gjennom tre etasjer og sette 16 takvinduer fra VELUX på toppen.

Den stolte bygningen på toppen av Søndre Ringåsen på Ringerike har vært direktørbolig for Follum Fabrikker, nå Norske Skog. Fra eiendommen er det storslått utsikt i alle retninger.

Huset er stort, og vakte nok oppsikt da det ble bygget i 1947. Netto boflate er 690 kvm. Her er 200 kvm i tre etasjer pluss et loft, som nå er blitt en nyinnredet toppetasje takket være VELUX takvinduer. Ombyggingen og restaureringen er gjort i to byggetrinn. Det siste ble avsluttet på våren i år.

– Målet vårt da vi overtok huset i 2004 var å tilbakeføre huset slik det måtte ha vært tenkt i 1947. I kjelleren var det kullkjeller og lite annet. Loftet var mørkt og innredet. Hele huset var gått ut på dato og var preget av mørke rom, delvis fordi alle trappene gikk langs ytterveggene, forteller familiefaren.

Heldigvis var huset solid bygget. Ytterveggene var ikke isolert, men det var ingen råte.

”Jeg har alltid vært forelsket i lys – og i VELUX takvinduer”

Huseieren

– Vi saget hull gjennom hele huset, fra 1. etasje og opp gjennom loftsgulvet, og lot solen strømme inn. Jeg har alltid vært forelsket i lys – og i VELUX takvinduer. Nå har vi gjennomgående sol inn i huset, helt ned til kjøkkengulvet i 1. etasje.

I Norge handler det om å oppleve lyset så mye som mulig. På eiendommen har vi sol fra klokken 6 om morgenen til den går ned over Norefjell om kvelden. Nå får vi glede av det på en ny måte også når vi er innendørs, sier han fornøyd.

I taket der trappeløpet går opp, er det plassert 8 takvinduer i et helhetlig felt. Sett fra utsiden er det blitt en arkitektonisk heldig løsning. I tillegg er det to takvinduer på sidene, to på motsatt langsida og et vindu på hver kortsida av taket.

– Arkitekten vår, Pawel Galinski, er spesialist på rehabilitering av loft i Oslo. Han har mange gode erfaringer med bruk av takvinduer. Vinduene i huset har sprosset, og vi var først usikre på de store, blanke vindusflatene. Men arkitekten rådet oss til å droppe sprosset på takvinduene, og vi synes nå at resultatet er blitt veldig bra. Folk med denne type hus må ikke være redde for å bruke moderne takvinduer, sier familiefaren.

Den nye loftsetasjen har nå fått et kontor med utsikt og lys fra tre kanter, soverom og et oppholdsrom der trappen kommer opp, under feltet med de 8 takvinduene.

– Dette er rommet for ro og stille ettertanke. Jeg er en globetrotter som reiser mye. I dette rommet står en lenestol og her ligger et atlas og en bok som heter ”Verdens 200 beste reisemål”. Lyset gjennom taket i dette rommet bringer frem kreativitet og refleksjoner. Lys gir perspektiv om fortid og fremtid. Her sitter jeg så ofte jeg kan, sier familiefaren.

NØKTERNT

Familien på Søndre Ringåsen har valgt VELUX takvinduer som åpnes manuelt. De har heller ikke montert noen form for solskjerming.

– Vi ønsker å se hvordan vinduene fungerer før vi eventuelt ettermonterer utstyr. Det er lett å montere det vi føler vi har behov for etter hvert, sier familien.



DAGSLYS



"Lyset strømmer inn og løfter hele atmosfæren i rommet. Vinduene der oppe i taket er prikken over i'en og gjør allrommet til husets naturlige samlingssted," sier huseierne.

Himmellyset

Høytsittende VELUX takvinduer gir et himmellys til mørke kroker. Enten det er solen som gir rommet lys og liv, eller fullmånen og stjernehimlen som skinner inn, får boligen en merverdi som ikke bare kan måles i penger...



Mer lys

Et VELUX takvindu slipper inn ca tre ganger mer dagslys enn en ark på samme størrelse. Det anbefales at glassets areal er 10 til 20 prosent av rommets gulvareal.

Enkelt med komfortglass

Med høytsittende takvinduer fra VELUX er det muligheter for komfortglass med belegget for lettere rengjøring, som gir klarere utsikt ved utvendig kondens og klarere utsikt under og etter regn. Glasset holder seg rent lenger, det har god beskyttelse mot UV-stråler og reduserer falming. Glasset er laminert innvendig og laminert og herdet utvendig.

Lys gir trivsel, energi og inspirasjon. Det nordiske lyset er vakkert og har påvirket kunstnere til å skape bemerkelsesverdige malerier. Den nordiske arkitekturen er kjent for enkel og lys stil, med spennende lyskilder. Men ikke alle har tenkt nok lyslikevel. Ved å benytte takvinduer også der det er høyt under taket, gir du boligen en ny arkitektur preget av at du vil gjøre mørke og triste rom om til lyse og luftige steder å bo.

Høytsittende takvinduer kan tilpasses de fleste steder. Uansett hvordan himlingen ser ut, kan du få lys gjennom taket. Takvinduer kan monteres på forskjellige måter; med synlige sperrer, med skrå himling eller med lyssjakt gjennom vannrett himling, som gir spennende lyseffekter. takvinduer

er nemlig ikke bare til boligrom på loftet, eller der du vil utnytte en etasje med skråvegg mer effektivt. Der huseieren er i ferd med å skifte taket i sin enetasjers villa, bør man gripe sjansen. Det er ikke mye som skal til før huset får et friskt pust av lys og luft, også innendørs.

Det finnes flere eksempler på ombygginger av hus der huseierne likevel ikke er helt fornøyd med resultatet. De fikk større plass og en mer effektiv arealutnyttelse, ja. Men selv om vinduer i fasaden gir lys i rommet, ble det ikke så lyst og spennende som man hadde ønsket.

Plassering av takvinduer er en lettvindt løsning. Takvinduer er med på å gi en ombygging av huset en helt ny dimensjon. Og bygger man nytt, er det enda enklere. En familie ville utvide kjøkkenet og rev en skillevegg for å få plass til et stort allrom/kjøkken. De er glad for at de tenkte på å sette inn to takvinduer.

”Lyset strømmer inn og løfter hele atmosfæren i rommet. Vinduene der oppe i taket er prikken over i`en og gjør allrommet til husets naturlige samlingssted,” sier huseierne.

Både håndverkere og forhandlere av byggevarer er med på å gjøre huseierne enda mer fornøyd når de gir råd om bruk av takvinduer. Det er mange gladhistorier om villaer fra 70- og 80-tallet som er forvandlet til stilige boliger fordi lyset er med på å skape arkitektoniske effekter. I dagslystimmene gir høytsittende takvinduer en unik mulighet til lysinnfall. Om kvelden og natten med fullmåne og funkende stjerner, er det utsikt til himmelens liv.



Hellvik Hus

DAGSLYS

Bygg med dagslys

En smart løsning som er lett å tilpasse nesten enhver økonomi

Tradisjon heter en serie hus fra Hellvik Hus. "For vårt indre blick ser vi saltak med solid teglstein, sol som spiller seg i småruter, vi ser snekker glede i detaljene og ro og symmetri i uttrykket," sier de selv om denne serien. En av modellene, *Tradisjon 550*, har en smart løsning som er lett å tilpasse nesten enhver økonomi. Bruksareal er 138,8 kvm og bebygd areal er 100,8 kvm.

Huset har Husbank finansiering og livsløpsstandard og mulighet for trinnvis utbygging. Alle nødvendige fasiliteter er samlet i hovedetasjen. Ved innredning av loftet i *Tradisjon 550* kan soverom i hovedetasjen benyttes til utvidelse av stuen. Loftsetasjen har plass til et stort og to små soverom, loftsstue, bad og garderobe.

I loftsstuen kan man velge en løsning med to VELUX takvinduer som er montert sammen. Det gir et luftig rom med mye lys.

Doble takvinduer på badet i loftsetasjen gir et eksklusivt inntrykk, men også ekstra takhøyde som utnytter gulvarealet. Et takvindu gir også lys til et ekstra soverom. Her får du tilstrekkelig med luft og om morgenen er det deilig å slippe lyset inn i rikelig monn.

I trappen i *Tradisjon 550* kan du få ekstra lys gjennom takvinduene.



HELLVIK HUS
Bygg med glede!

Ansvarlig utgiver:

VELUX Norge AS
Gjerdrumsvei 10 D
Postboks 4224 Nydalen
0401 Oslo.
Tlf: 22 51 06 00
Faks: 22 51 06 10
www.velux.no

Ansv. redaktør:

Adm. direktør Torgeir Øverås
VELUX Norge AS

Konsept og grafisk produksjon:

VELUX Communication Agency

Redaksjonell produksjon

PO:MEDIA:AS
Per Olav Berg
po@pob.as

Opplag:

5.000 stk.

www.velux.no